**PLANTILLA GENERAL PARA EL PLANEAMIENTO DIDÁCTICO**

**INTRODUCCIÓN**

Para la elaboración del presente planeamiento se han considerado los lineamientos que se describen en las líneas siguientes:

1. Todo planeamiento conlleva una parte administrativa que el docente debe llenar. Aunque la plantilla que se presenta contempla las habilidades de todo el año, el docente debe dosificarlas, para planificar de manera mensual.

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del docente o la docente**: | **Asignatura, módulo, especialidad o subárea:** | |
| **Nivel:** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: mes, trimestre o semestre** |

1. La sección 2, donde se han transcrito las habilidades e indicadores de la Política Curricular seleccionados para desarrollar los aprendizajes esperados.

**Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta el nombre de la habilidad, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta las pautas para el desarrollo de la habilidad, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. |
|  |
|  |

1. Se indican en la sección 3 los indicadores del aprendizaje esperado, es en esta sección donde el docente anota las estrategias de mediación que realizará para alcanzar las habilidades deseadas.

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado**  Se refiere a los aprendizajes que se espera que logre la persona estudiante durante el proceso educativo. Toman en cuenta los siguientes ámbitos: | | **Indicadores del aprendizaje esperado**  Indicador del aprendizaje esperado  Rasgo del indicador para el desarrollo de la habilidad.  Componente de la guía para Liceos Rurales 7° | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta las pautas para el desarrollo de la habilidad que se indicaron en la sección anterior. | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Presenta el componente del programa de estudio de la asignatura, el módulo, la especialidad o la subárea (objetivos, contenidos curriculares procedimentales, aprendizajes colectivos e individuales por lograr, aprendizajes musicales, habilidades y conocimientos, criterios de evaluación o saberes, según corresponda). | El contenido de esta columna se establece en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no debe ser modificada. Se redacta tomando en cuenta el rasgo establecido para el indicador de la habilidad, que ha sido enriquecido por el componente del programa de estudio, en pro de detallar de forma precisa y comprensible un único aspecto por observar.  Los indicadores de aprendizaje esperado corresponden a conductas observables. Ello permite planificar en la mediación pedagógica el desarrollo de las habilidades y los conocimientos adquiridos a través del objeto de estudio de la asignatura. La persona estudiante lo potencia y demuestra durante las actividades de mediación. | La persona docente debe redactar el contenido de esta columna. Consiste en la descripción detallada de las actividades para la mediación pedagógica. Se caracterizan por ser secuenciales, concatenadas, graduales y responden a la metodología establecida en cada programa de estudio. Estas actividades permiten abordar los rasgos del indicador para el desarrollo de la habilidad, enriquecido por los conocimientos propios de cada asignatura, tomando en cuenta los entornos y las condiciones de la comunidad donde se llevan a cabo los procesos educativos (contextualización). |
| **Observaciones**: Espacio designado para que la persona docente anote la información adicional relevante o que considere pertinente. | | | |

1. La sección 3, contiene los instrumentos de evaluación, por medio de los cuales usted valorará, tanto de los aprendizajes esperados como de las habilidades de comunicación y colaboración

**Sección III. Instrumentos de evaluación.** Estas rúbricas se establecen en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no deben ser modificadas. Se utilizan como referencia para la valoración de los componentes de la evaluación sumativa (trabajo cotidiano, tareas y prueba escrita), según corresponda a la asignatura o módulo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Se transcriben los indicadores para el desarrollo de la habilidad que fueron anotados en la sección anterior. | Se transcriben los indicadores del aprendizaje esperado que fueron anotados en la sección anterior. |  | Se anotan los niveles de logro enriquecidos con el indicador del aprendizaje esperado, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”. Ello para detallar, de forma precisa y comprensible, cada nivel que se observará durante el proceso: inicial, intermedio y avanzado). |  |

**Valoración general de otras habilidades (evaluación formativa).** Estas rúbricas se establecen en la plantilla de planeamiento, para orientar a la persona docente y no deben ser modificadas. Se utilizan como referencia para la valoración de la evaluación formativa de algunos rasgos de habilidades como comunicación, colaboración, vida y carrera entre otras, que complementan el desarrollo integral de la persona estudiante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Se anotan los indicadores para el desarrollo de la habilidad. | Se anotan los indicadores del aprendizaje esperado. | Se anotan los niveles de logro enriquecidos con el indicador del aprendizaje esperado, según el documento “Orientaciones para la mediación pedagógica por habilidades”, para detallar de forma precisa y comprensible cada nivel que se observará durante el proceso: inicial, intermedio y avanzado). |  |  |

**PLANEAMIENTO SÉPTIMO**

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***APRENDIENDO MEDIANTE PROYECTOS*** | Identifica la definición de un proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre las fases para la ejecución de un proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Comprende la relación entre las fases del proyecto y la vinculación con la comunidad. |
| Observaciones: 1. Ejemplo de estrategia de mediación pedagógica: Mediante una lluvia de ideas se solicita a los estudiantes conformar una definición de proyecto. Luego esta definición se compara con la definición que se propone en la guía. Se analiza con las guías las fases para la ejecución del proyecto. Mediante un diagrama en blanco, los estudiantes, en subgrupos elaboran las fases del proyecto con los elementos que deben incluirse en cada fase. En subgrupos los estudiantes reflexionan cómo mediante un proyecto se puede ayudar a mejorar su comunidad. Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 1 | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Identifica la definición de un proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. | Menciona datos simples acerca de la definición de proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. | Brinda generalidades que definen el concepto de proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. | Indica de manera específica las características que definen un proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre las fases para la ejecución de un proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. | Enlista las fases para la ejecución de un proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. | Destaca aspectos importantes de la relación de causalidad entre las fases del proyecto y su ejecución, mediante un ejemplo en su comunidad. | Halla nuevas relaciones de causas y efectos entre las fases y el éxito en la ejecución del proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Comprende la relación entre las fases del proyecto y la vinculación con la comunidad. | Cita los elementos presentes en las fases del proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. | Caracteriza de forma general la relación de los elementos en cada fase del proyecto mediante un ejemplo en su comunidad. | Discierne la relación de las fases del proyecto y su vinculación con la comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***APRENDIENDO MEDIANTE PROYECTOS*** | Identifica las actividades por realizar para el estudio de casos sobre necesidades y rasgos socioeconómicos de su comunidad. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Resuelve las situaciones que impidan la realización de las actividades propuestas en clase para el desarrollo de las habilidades blandas. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Relaciona las actividades planificadas para el diagnóstico comunal con los resultados obtenidos al determinar los pasos del diagnóstico comunal y las fuentes a consultar de su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Temas No.2, No.3, No.4 y N.5 | | | |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Identifica las actividades por realizar para el estudio de casos sobre necesidades y rasgos socioeconómicos de su comunidad. | Cita aspectos básicos de las actividades por realizar en su comunidad en los estudios de casos propuestos. | Brinda generalidades acerca las actividades por realizar en su comunidad en los estudios de casos propuestos. | Indica de manera específica las actividades por realizar en el estudio de los casos sobre necesidades y rasgos socioeconómicos de su comunidad. |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Resuelve las situaciones que impidan la realización de las actividades propuestas en clase para el desarrollo de las habilidades blandas. | Indica aspectos que impiden realizar las actividades propuestas en clase para el desarrollo de las habilidades blandas. | Brinda recomendaciones para avanzar con el trabajo asignado en clase. | Soluciona las situaciones que impiden la realización de las actividades propuestas en clase para el desarrollo de las habilidades blandas. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Relaciona las actividades planificadas para el diagnóstico comunal con los resultados obtenidos al determinar los pasos del diagnóstico comunal y las fuentes a consultar de su comunidad. | Cita elementos básicos de la herramienta de diagnóstico comunal según el caso de estudio en clase. | Caracteriza los tipos de diagnóstico y las fuentes a consultar según el caso de estudio en clase. | Enlaza las actividades planificadas en clase para el diagnóstico comunal con los resultados obtenidos al determinar los pasos del diagnóstico comunal y las fuentes a consultar de su comunidad. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo.  **(Sentido de pertenencia)** |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones.  **(Toma perspectiva)** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades. **(Integración social)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo.  **(Sentido de pertenencia)** | ***APRENDIENDO MEDIANTE PROYECTOS*** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo conformado en clase. |  |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones.  **(Toma perspectiva)** | Establece criterios acerca de las acciones que debe realizar el equipo colaborativo en clase. |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades. **(Integración social)** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar el reto final con su proyecto, en una dinámica en clase. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 06 | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo.  **(Sentido de pertenencia)** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo conformado en clase. | Menciona aspectos básicos de los aportes de las personas que participan en el equipo colaborativo en clase. | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes del equipo en clase. | Distingue, puntualmente las habilidades y capacidades de cada miembro del equipo en clase. |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones.  **(Toma perspectiva)** | Establece criterios acerca de las acciones que debe realizar el equipo colaborativo en clase. | Anota datos generales de los conceptos según las variables a trabajar en clase. | Destaca aspectos relevantes de las diferentes variables a trabajar en clase. | Denomina criterios acerca de las variables que debe considerar el equipo colaborativo en clase. |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades. **(Integración social)** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar el reto final con su proyecto, en una dinámica en clase. | Menciona elementos básicos para alcanzar el reto final con su proyecto, en una dinámica en clase. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar el reto final con su proyecto, en una dinámica en clase. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar el reto final con su proyecto, en una dinámica en clase. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***APRENDIENDO MEDIANTE PROYECTOS*** | Sigue indicaciones básicas para la recolección de información en su comunidad. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Realiza las acciones propuestas en clase para la construcción de la herramienta de diagnóstico comunal. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Demuestra la comprensión de la estructura para aplicar la herramienta de diagnóstico comunal, mediante una dinámica en clase. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento - Tema No. 07, 08, 09 y 10. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Sigue indicaciones básicas para la recolección de información en su comunidad. | Enlista las herramientas a utilizar para la recolección de información en su comunidad. | Resalta aspectos relevantes acerca de las herramientas a utilizar para la recolección de información en su comunidad. | Cumple las indicaciones básicas para seleccionar la herramienta adecuada para la recolección de información en su comunidad. |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Realiza las acciones propuestas en clase para la construcción de la herramienta de diagnóstico comunal. | Indica aspectos básicos por realizar para la construcción de la herramienta de diagnóstico comunal por medio de una dinámica en clase. | Alude de forma general las acciones por realizar para la construcción de la herramienta de diagnóstico comunal, por medio de una dinámica en clase. | Efectúa las acciones propuestas para la construcción de su herramienta de diagnóstico comunal, por medio de una dinámica en clase. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Demuestra la comprensión de la estructura para aplicar la herramienta de diagnóstico comunal, mediante una dinámica en clase. | Menciona generalidades para la aplicación de la herramienta de diagnóstico comunal, por medio de una dinámica en clase. | Brinda aspectos importantes acerca de la manera de aplicar la herramienta de diagnóstico comunal, por medio de una dinámica en clase. | Específica el proceso realizado para aplicar la herramienta de diagnóstico comunal, por medio de una dinámica en clase. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la**  **Información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | ***APRENDIENDO MEDIANTE PROYECTOS*** | Describe la prioridad de la información según la herramienta de diagnóstico comunal aplicada en su comunidad. |  |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Acomoda la información faltante según criterios establecidos mediante un ejercicio de revisión en clase. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** | Describe la forma en que utiliza los esquemas y gráficos, para comunicar los resultados obtenidos mediante una dinámica en clase. |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** | Identifica los principios éticos y de transparencia de la información, al interpretar la herramienta de diagnóstico comunal aplicada en su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No.11, 12, 13, 14 y 15. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Niveles de Desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | Describe la prioridad de la información según la herramienta de diagnóstico comunal aplicada en su comunidad. | Menciona la información según la herramienta de diagnóstico comunal aplicada en su comunidad. | Resalta aspectos específicos de la información según la herramienta de diagnóstico comunal aplicada en su comunidad. | Puntualiza aspectos significativos derivados de la herramienta de diagnóstico comunal aplicada en su comunidad. |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Acomoda la información faltante según criterios establecidos mediante un ejercicio de revisión en clase. | Menciona la información faltante obtenida después de su revisión y recolección mediante un ejercicio de revisión en clase. | Narra posibles maneras de ordenar la información faltante mediante un ejercicio de revisión en clase. | Brinda un ordenamiento o secuencia para la información faltante obtenida mediante un ejercicio de revisión en clase. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** | Describe la forma en que utiliza los esquemas y gráficos, para comunicar los resultados obtenidos mediante una dinámica en clase. | Menciona aspectos generales de los esquemas y gráficos construidos mediante una dinámica en clase. | Resalta aspectos específicos, para comunicar las ideas mediante el uso de esquemas y gráficos mediante una dinámica en clase. | Puntualiza aspectos significativos del uso de esquemas y gráficos para comunicar los resultados obtenidos mediante una dinámica en clase. |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** | Identifica los principios éticos y de transparencia de la información, al interpretar la herramienta de diagnóstico comunal aplicada en su comunidad. | Menciona aspectos éticos y de transparencia al usar fuentes de información en su comunidad. | Brinda particularidades acerca de los principios éticos y de transparencia al usar fuentes de información en su comunidad. | Indica de manera específica los principios éticos y de transparencia al usar fuentes de información, en la herramienta de diagnóstico comunal aplicada en su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***APRENDIENDO MEDIANTE PROYECTOS*** | Identifica los elementos básicos en la ejecución de un proyecto mediante un estudio de caso en clase. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre relaciones de causalidad entre el objetivo de su proyecto y los indicadores clave de ejecución tipo SMART, mediante un ejercicio en clase. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Comprende la relación de los diferentes actores involucrados en la ejecución de un proyecto mediante una dinámica en clase. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 16, 17 y 18. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Identifica los elementos básicos en la ejecución de un proyecto mediante un estudio de caso en clase. | Menciona elementos básicos en el proceso de ejecución de un proyecto mediante un estudio de caso en clase. | Brinda generalidades que definen el proceso de ejecución de un proyecto mediante un estudio de caso en clase. | Indica de manera específica los elementos involucrados en la ejecución de un proyecto mediante un estudio de caso en clase. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre relaciones de causalidad entre el objetivo de su proyecto y los indicadores clave de ejecución tipo SMART, mediante un ejercicio en clase. | Enlista los indicadores clave de ejecución tipo SMART mediante un ejercicio en clase. | Destaca aspectos importantes de la relación de causalidad entre la ejecución de un proyecto y los indicadores clave mediante un ejercicio en clase. | Halla nuevas relaciones de causas y efectos entre la ejecución de un proyecto y los indicadores clave mediante un ejercicio en clase. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Comprende la relación de los diferentes actores involucrados en la ejecución de un proyecto mediante una dinámica en clase. | Cita los potenciales actores involucrados en la ejecución de su proyecto mediante una dinámica en clase. | Caracteriza de forma general la relación entre los potenciales actores involucrados en la ejecución de su proyecto mediante una dinámica en clase | Discierne la relación entre los potenciales actores involucrados en la ejecución de su proyecto mediante una dinámica en clase |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** | ***APRENDIENDO MEDIANTE PROYECTOS*** | Establece los requerimientos básicos para realizar sesiones de consulta y entrevistas a diferentes públicos meta en su comunidad. |  |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** | Utiliza nueva información generada por medio de sesiones de consulta y entrevistas para enriquecer el proceso de validación de un proyecto mediante un ejercicio de inclusión de recomendaciones en clase. |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva)** | Establece los requerimientos básicos para recibir retroalimentación positiva en las sesiones de consulta y entrevistas. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 19, 20, 21, 22 y 23. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)** | Establece los requerimientos básicos para realizar sesiones de consulta y entrevistas a diferentes públicos meta en su comunidad. | Anota los requerimientos básicos para realizar sesiones de consulta y entrevistas a diferentes públicos meta en su comunidad. | Destaca aspectos relevantes para realizar sesiones de consulta y entrevistas a diferentes públicos meta en su comunidad. | Denomina nuevos pasos o procedimientos para para realizar sesiones de consulta y entrevistas a diferentes públicos meta en su comunidad. |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto. **(Comprensión)** | Utiliza nueva información generada por medio de sesiones de consulta y entrevistas para enriquecer el proceso de validación de un proyecto mediante un ejercicio de inclusión de recomendaciones en clase. | Anota las ideas de nueva información generada por medio de sesiones de consulta y entrevistas para enriquecer el proceso de validación de un proyecto mediante un ejercicio de inclusión de recomendaciones en clase. | Distingue, las ideas principales para enriquecer el proceso de validación de un proyecto mediante un ejercicio de inclusión de recomendaciones en clase. | Emplea con propiedad las ideas esenciales de la nueva información para enriquecer el proceso de validación de un proyecto. |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales. **(Trasmisión efectiva)** | Establece los requerimientos básicos para recibir retroalimentación positiva en las sesiones de consulta y entrevistas. | Anota ideas básicas para recibir retroalimentación positiva en las sesiones de consulta y entrevistas. | Destaca aspectos relevantes para recibir retroalimentación positiva en las sesiones de consulta y entrevistas | Denomina los requerimientos básicos para recibir retroalimentación positiva en las sesiones de consulta y entrevistas |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Apropiación de Tecnologías digitales**  Habilidad para entender y analizar las tecnologías digitales a fin de crear nuevos productos que puedan compartirse con otros. | Desarrolla estrategias efectivas para buscar información en distintos medios digitales. **(Planificación de estrategias)** |
| Utiliza aplicaciones y recursos digitales de forma creativa y productiva como herramientas para la presentación y organización de la información. **(Productividad)** |
| Valora las implicaciones económicas, socioculturales y éticas de las tecnologías digitales en los diversos grupos sociales. **(Aplicación del conocimiento)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Desarrolla estrategias efectivas para buscar información en distintos medios digitales. **(Planificación de estrategias)** | ***APRENDIENDO MEDIANTE PROYECTOS*** | Utiliza recursos digitales para la presentación de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. |  |
| Utiliza aplicaciones y recursos digitales de forma creativa y productiva como herramientas para la presentación y organización de la información. **(Productividad)** | Utiliza los recursos tecnológicos digitales para la presentación de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. |
| Valora las implicaciones económicas, socioculturales y éticas de las tecnologías digitales en los diversos grupos sociales. **(Aplicación del conocimiento** | Relaciona las recomendaciones post presentación para el uso de las tecnologías digitales mediante una dinámica en clase. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 24, 25, 26 y 27. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Desarrolla estrategias efectivas para buscar información en distintos medios digitales. **(Planificación de estrategias)** | Utiliza recursos digitales para la presentación de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. | Cita recursos digitales para la búsqueda de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. | Relata el manejo de recursos digitales para la búsqueda de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. | Usa recursos digitales para la búsqueda de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. |
| Utiliza aplicaciones y recursos digitales de forma creativa y productiva como herramientas para la presentación y organización de la información. **(Productividad)** | Utiliza los recursos tecnológicos digitales para la presentación de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. | Anota recursos tecnológicos digitales para la presentación de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. | Relata el manejo de recursos digitales para la presentación de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. | Usa recursos digitales para la presentación de la información relacionada con su proyecto mediante un ejercicio colaborativo en clase. |
| Valora las implicaciones económicas, socioculturales y éticas de las tecnologías digitales en los diversos grupos sociales. **(Aplicación del conocimiento** | Relaciona las recomendaciones post presentación para el uso de las tecnologías digitales mediante una dinámica en clase. | Anota generalidades de las recomendaciones post presentación mediante el uso de las tecnologías digitales mediante una dinámica en clase. | Caracteriza las recomendaciones post presentación mediante el uso de las tecnologías digitales mediante una dinámica en clase. | Enlaza las recomendaciones post presentación mediante el uso de las tecnologías digitales mediante una dinámica en clase. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Responsabilidad**  **Personal y social**  Habilidad de tomar decisiones y actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio, de otros y del planeta, comprendiendo la profunda conexión que existe entre todos ellos | Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras**.**  **(Toma conciencia)** |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas practicas)** |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras**.**  **(Toma conciencia)** | ***APRENDIENDO MEDIANTE PROYECTOS*** | Examina los detalles para promover los principios de responsabilidad personal y social en la ejecución del proyecto planteado mediante un ejercicio de autoevaluación en clase. |  |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas practicas)** | Compara las ventajas y desventajas de las acciones realizadas para contribuir con el bienestar individual y social por medio de una evaluación interna y externa de su proyecto en clase. |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** | Relaciona los factores entre el aprendizaje mediante proyectos con las habilidades y capacidades adquiridas para la convivencia individual y social mediante una dinámica en clase. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No.28, 29 y 30. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras**.**  **(Toma conciencia)** | Examina los detalles para promover los principios de responsabilidad personal y social en la ejecución del proyecto planteado mediante un ejercicio de autoevaluación en clase. | Relata generalidades de los principios de responsabilidad personal y social en la ejecución del proyecto planteado mediante un ejercicio de autoevaluación en clase. | Emite criterios específicos acerca de la promoción de los principios de responsabilidad personal y social en la ejecución del proyecto planteado mediante un ejercicio de autoevaluación en clase. | Detalla aspectos relevantes para promover los principios los principios de responsabilidad personal y social en la ejecución del proyecto planteado mediante un ejercicio de autoevaluación en clase. |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas practicas)** | Compara las ventajas y desventajas de las acciones realizadas para contribuir con el bienestar individual y social por medio de una evaluación interna y externa de su proyecto en clase. | Cita generalidades acerca de la evaluación externa e interna aplicada a su proyecto por medio de una evaluación interna y externa de su proyecto en clase. | Encuentra ventajas y desventajas por medio de una evaluación interna y externa de su proyecto en clase. | Contrasta las ventajas y desventajas del proceso por medio de una evaluación interna y externa de su proyecto en clase. |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** | Relaciona los factores entre el aprendizaje mediante proyectos con las habilidades y capacidades adquiridas para la convivencia individual y social mediante una dinámica en clase. | Cita los aprendizajes importantes mediante el planteamiento y ejecución de su proyecto mediante una dinámica en clase. | Caracteriza de forma general los aprendizajes adquiridos durante el planeamiento y ejecución de su proyecto que influyen en la generación de nuevas habilidades y capacidades individuales mediante una dinámica en clase. | Vincula los aprendizajes adquiridos durante el planeamiento y ejecución de su proyecto con la generación de habilidades y capacidades adquiridas durante el proceso mediante una dinámica en clase. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Identifica los diferentes tipos de mapas como herramientas para descubrir recursos en su comunidad. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre relaciones de causalidad entre los diferentes mapas y los recursos en su comunidad. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Describe los recursos existentes en su comunidad mediante el uso de mapas para la comprensión de planes de priorización de recursos |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 31 y 32 | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Identifica los diferentes tipos de mapas como herramientas para descubrir recursos en su comunidad. | Menciona los diferentes tipos de mapas como herramientas para descubrir recursos en su comunidad. | Brinda generalidades acerca de los diferentes tipos de mapas como herramientas para descubrir recursos en su comunidad | Indica de manera específica los diferentes tipos de mapas y sus funcione como herramientas para descubrir recursos en su comunidad. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre relaciones de causalidad entre los diferentes mapas y los recursos en su comunidad. | Enlista los diferentes tipos de mapas mediante los casos de estudio presentados. | Destaca aspectos importantes de la relación de causalidad entre los diferentes tipos de mapas y los casos de estudio presentados, mediante un ejercicio comparativo en clase. | Halla nuevas relaciones de causas y efectos entre los diferentes tipos de mapas y los casos de estudio presentados mediante un ejercicio comparativo en clase. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Describe los recursos existentes en su comunidad mediante el uso de mapas para la comprensión de planes de priorización de recursos | Menciona recursos existentes mediante un mapeo en su comunidad. | Resalta recursos específicos mediante el uso de mapas en su comunidad. | Puntualiza recursos significativos mediante el uso de mapas, para la comprensión de planes de priorización de recursos en su comunidad |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Selecciona los potenciales beneficiarios de su proyecto mediante un ejercicio de delimitación directa de recursos existente en clase. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula soluciones viables mediante el uso de recursos existentes en su comunidad a partir de los casos de estudio presentados. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Relaciona las soluciones viables con la generación de un plan de necesidades y recursos en su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 33, 34 y 35. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Selecciona los potenciales beneficiarios de su proyecto mediante un ejercicio de delimitación directa de recursos existente en clase. | Cita los potenciales beneficiarios y recursos existentes con la implementación del proyecto en su comunidad | Diferencia los diferentes beneficiarios y recursos existentes con la implementación del proyecto en su comunidad | Escoge los diferentes beneficiarios y recursos existentes con la implementación del proyecto en su comunidad |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula soluciones viables mediante el uso de recursos existentes en su comunidad a partir de los casos de estudio presentados. | Menciona opciones generales mediante el uso de recursos existentes en su comunidad a partir de los casos de estudio presentados. | Asocia debilidades y fortalezas en los recursos existentes en su comunidad a partir de los casos de estudio presentados. | Precisa soluciones viables mediante el uso de recursos existentes en su comunidad. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Relaciona las soluciones viables con la generación de un plan de necesidades y recursos en su comunidad. | Cita aspectos básicos del plan de necesidades y recursos en su comunidad. | Caracteriza las soluciones dentro del plan necesidades y recursos en su comunidad. | Enlaza las soluciones dentro del plan necesidades y recursos en su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Creatividad**  **e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia. | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** |
|  |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Deduce alternativas para la búsqueda de nuevos recursos y características en su comunidad. |  |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone opciones a partir de la discusión de diferentes puntos de vista con respecto al mapa de características estratégicas de su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 36 y 37. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | Deduce alternativas para la búsqueda de nuevos recursos y características en su comunidad. | Menciona aspectos generales de los recursos y características en su comunidad. | Destaca diferentes acciones para llevar a cabo en su comunidad mediante un ejercicio en clase. | Deriva alternativas para la búsqueda de nuevos recursos y características en su comunidad. |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone opciones a partir de la discusión de diferentes puntos de vista con respecto al mapa de características estratégicas de su comunidad. | Enlista las ideas compartidas de personas de su comunidad. | Elige información relevante a partir de la información discutida con personas de su comunidad. | Expone otros hallazgos a partir de la discusión entre las personas de su comunidad y los mapas de recursos previamente elaborados. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Crítico**  Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. **(Razonamiento efectivo)** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. **(Argumentación)** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales,  así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(Toma de decisiones)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. **(Razonamiento efectivo)** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Verifica la información obtenida de mapeos de recursos anteriores por medio de dinámicas grupales de homogenización de la información realizadas en clase. |  |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. **(Argumentación)** | Enuncia las causas del problema o necesidad a partir del mapeo de recursos faltantes en la comunidad. |
| Infiere los argumentos y las ideas principales,  así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(Toma de decisiones)** | Justifica pros y contras en grupos de interés de su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 38, 39, 40 y 41. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales. **(Razonamiento efectivo)** | Verifica la información obtenida de mapeos de recursos anteriores por medio de dinámicas grupales de homogenización de la información realizadas en clase. | Enlista la información obtenida previamente con mapeos individuales de recursos en su comunidad. | Elige la información importante de los mapeos de recursos en una dinámica grupal realizada en clase. | Comprueba el resultado de los recursos identificados en la dinámica grupal realizada en clase por medio de una consulta a los medios recomendados. |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros. **(Argumentación)** | Enuncia las causas del problema o necesidad a partir del mapeo de recursos faltantes en la comunidad. | Menciona las principales causas de las diferentes problemáticas y necesidades de su comunidad. | Narra problemáticas y necesidades de su comunidad | Detalla problemáticas y necesidades de su comunidad en el mapeo de recursos faltantes |
| Infiere los argumentos y las ideas principales,  así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(Toma de decisiones)** | Justifica pros y contras en grupos de interés de su comunidad. | Anota capacidades grupales e individuales de su comunidad a partir de los mapeos colectivos previamente realizados. | Relata las ventajas y desventajas según las capacidades grupales e individuales de su comunidad. | Fundamenta los pros y contras de las capacidades grupales e individuales de su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la**  **Información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Describe la información recolectada mediante los diferentes mapeos de recursos individuales y colectivos elaborados en clase. |  |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Sistematiza la información en textos, cuadros, gráficos y otros con respecto a los recursos más significativos de su comunidad. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** | Divulga el mapeo final construido con el apoyo de recursos audiovisuales y otros mediante una dinámica en clase. |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** | Describe las formas en que los principios éticos y legales contribuyen con el uso adecuado de las fuentes de información en el mapeo final de recursos mediante una dinámica en clase. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 42, 43 y 44. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Niveles de Desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | Describe la información recolectada mediante los diferentes mapeos de recursos individuales y colectivos elaborados en clase. | Menciona la información recolectada en los diferentes mapeos colectivos e individuales elaborados en clase. | Resalta aspectos específicos de la información según los diferentes mapeos colectivos e individuales elaborados en clase. | Puntualiza aspectos significativos derivados de los diferentes mapeos colectivos e individuales elaborados en clase. |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Sistematiza la información en textos, cuadros, gráficos y otros con respecto a los recursos más significativos de su comunidad. | Registra la información obtenida, mediante un ordenamiento simple de los hallazgos encontrados de su comunidad. | Alude a la información obtenida en textos, cuadros y gráficos con respecto al mapeo de recursos de su comunidad. | Conforma una estructura de organización para el mejor entendimiento de la información en textos, cuadros, gráficos y otros, como insumo para destacar los recursos más significativos de su comunidad. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** | Divulga el mapeo final construido con el apoyo de recursos audiovisuales y otros mediante una dinámica en clase. | Cita la información resultante de los diferentes mapeos realizados mediante una dinámica en clase. | Resalta aspectos específicos de los hallazgos en las dinámicas con mapas de recursos mediante una dinámica en clase. | Da a conocer los hallazgos encontrados con el apoyo de recursos audiovisuales y otros mediante una dinámica en clase. |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** | Describe las formas en que los principios éticos y legales contribuyen con el uso adecuado de las fuentes de información en el mapeo final de recursos mediante una dinámica en clase. | Menciona aspectos éticos y de transparencia al usar fuentes de información mediante una dinámica en clase. | Brinda particularidades acerca de los principios éticos y de transparencia al usar fuentes de información mediante una dinámica en clase. | Indica de manera específica los principios éticos y de transparencia al usar fuentes de información en los mapeos de recursos realizados mediante una dinámica en clase. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Resolución de problemas**  Habilidad de plantear y analizar problemas para generar alternativas de soluciones eficaces y viables. | Formula preguntas significativas que aclaran varios puntos de vista para la mejor comprensión de un problema. **(Planteamiento del problema)** |
| Analiza la información disponible para generar alternativas que aplican en la resolución de problemas para la solución de situaciones de la vida cotidiana. **(Aplicación de la información)** |
| Evalúa los intentos de solución y monitorea su eficacia y viabilidad según el contexto. **(Solución del problema)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Formula preguntas significativas que aclaran varios puntos de vista para la mejor comprensión de un problema. **(Planteamiento del problema)** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Identifica aspectos básicos de necesidades y problemáticas comunales mediante una dinámica en clase. |  |
| Analiza la información disponible para generar alternativas que aplican en la resolución de problemas para la solución de situaciones de la vida cotidiana. **(Aplicación de la información)** | Identifica fuentes de información de necesidades y problemáticas comunales. mediante un ejercicio en clase. |
| Evalúa los intentos de solución y monitorea su eficacia y viabilidad según el contexto. **(Solución del problema)** | Describe la forma de solucionar las problemáticas o necesidades encontradas su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 45 | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Formula preguntas significativas que aclaran varios puntos de vista para la mejor comprensión de un problema. **(Planteamiento del problema)** | Identifica aspectos básicos de necesidades y problemáticas comunales mediante una dinámica en clase. | Menciona aspectos que forman parte de las necesidades y problemáticas comunales mediante una dinámica en clase. | Brinda particularidades acerca de las necesidades y problemáticas comunales mediante una dinámica en clase. | Indica de manera específica las necesidades y problemáticas comunales mediante una dinámica en clase. |
| Analiza la información disponible para generar alternativas que aplican en la resolución de problemas para la solución de situaciones de la vida cotidiana. **(Aplicación de la información)** | Identifica fuentes de información de necesidades y problemáticas comunales mediante un ejercicio en clase. | Cita aspectos básicos de las fuentes de información sobre necesidades y problemáticas comunales mediante un ejercicio en clase. | Brinda generalidades acerca de las fuentes de información sobre necesidades y problemáticas comunales mediante un ejercicio en clase. | Indica de manera específica las fuentes de información sobre necesidades y problemáticas comunales mediante un ejercicio en clase. |
| Evalúa los intentos de solución y monitorea su eficacia y viabilidad según el contexto. **(Solución del problema)** | Describe la forma de solucionar las problemáticas o necesidades encontradas su comunidad. | Menciona aspectos generales acerca de una primera solución a las necesidades y problemáticas en su comunidad. | Resalta aspectos específicos acerca de una primera solución a las necesidades y problemáticas en su comunidad. | Puntualiza aspectos significativos acerca de una primera solución a las necesidades y problemáticas en su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Clasifica las diferentes situaciones externas e internas vinculadas con el desarrollo del proyecto mediante un análisis de la comunidad en clase. |  |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre relaciones de causalidad entre áreas de gestión y los objetivos estratégicos del proyecto mediante un análisis de la comunidad en clase. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea nuevas relaciones entre los aspectos estudiados y la generación de una ventaja competitiva en el proyecto planteado en su comunidad. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 46. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(Patrones dentro del sistema).** | Clasifica las diferentes situaciones externas e internas vinculadas con el desarrollo del proyecto mediante un análisis de la comunidad en clase. | Ordena las diferentes situaciones en tablas de clasificación según fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades mediante un análisis de la comunidad en clase. | Cataloga las diferentes situaciones en tablas de clasificación según fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades mediante un análisis de la comunidad en clase. | Asocia las diferentes situaciones en tablas de clasificación según fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades mediante un análisis de la comunidad en clase. |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. **(Causalidad entre los componentes del sistema).** | Descubre relaciones de causalidad entre áreas de gestión y los objetivos estratégicos del proyecto mediante un análisis de la comunidad en clase. | Enlista los diferentes elementos según las áreas de gestión por objetivo estratégico mediante un análisis de la comunidad en clase. | Destaca aspectos importantes de la relación de causalidad entre las áreas de gestión y los objetivos estratégicos de su proyecto mediante un análisis de la comunidad en clase. | Halla nuevas relaciones de causas y efectos entre las áreas de gestión y los objetivos estratégicos de su proyecto mediante un análisis de la comunidad en clase. |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. **(Modificación y mejoras del sistema).** | Plantea nuevas relaciones entre los aspectos estudiados y la generación de una ventaja competitiva en el proyecto planteado en su comunidad. | Menciona los aspectos vinculados con la ventaja competitiva de su proyecto planteado en su comunidad. | Alude a las relaciones entre los diferentes aspectos estudiados y la ventaja competitiva de su proyecto planteado en su comunidad. | Presenta nuevas relaciones entre los diferentes aspectos estudiados y la ventaja competitiva de su proyecto planteado en su comunidad. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Identifica los pasos para la identificación de potenciales clientes en mi proyecto mediante un ejercicio en clase. |  |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula alternativas para la co-creación de soluciones en clase con base en la identificación de potenciales clientes mediante un ejercicio colaborativo en clase. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Relaciona las herramientas de trabajo construidas con las habilidades y capacidades adquiridas en el proceso mediante un ejercicio en clase. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 47, 48 y 49. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. **(Planificación)** | Identifica los pasos para la identificación de potenciales clientes en mi proyecto mediante un ejercicio en clase. | Cita aspectos básicos de los pasos para la identificación de potenciales clientes mediante un ejercicio en clase. | Brinda generalidades acerca de los pasos para la identificación de potenciales clientes mediante un ejercicio en clase. | Indica de manera específica los pasos para la identificación de potenciales clientes mediante un ejercicio en clase. |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. **(Autorregulación)** | Formula alternativas para la co-creación de soluciones en clase con base en la identificación de potenciales clientes mediante un ejercicio colaborativo en clase. | Menciona las características generales en las alternativas como resultado de la co-creación mediante un ejercicio colaborativo en clase. | Asocia debilidades y fortalezas en las alternativas como resultado de la co-creación mediante un ejercicio colaborativo en clase. | Precisa soluciones viables mediante en las alternativas como resultado de la co-creación mediante un ejercicio colaborativo en clase. |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. **(Evaluación)** | Relaciona las herramientas de trabajo construidas con las habilidades y capacidades adquiridas en el proceso mediante un ejercicio en clase. | Cita las herramientas de trabajo concluidas proceso mediante un ejercicio en clase. | Caracteriza las habilidades y capacidades adquiridas en el proceso mediante un ejercicio en clase. | Enlaza las habilidades y capacidades adquiridas con las herramientas de trabajo construidas mediante un ejercicio en clase. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la**  **Información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Describe la información recolectada según las herramientas de trabajo mediante un ejercicio de repaso en clase. |  |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Acomoda la información recolectada según los recursos encontrados mediante un ejercicio colaborativo. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** | Reconoce recursos audiovisuales para preparar la presentación mediante un ejercicio colaborativo. |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** | Describe las formas en que los principios éticos y legales contribuyen con el uso adecuado según la información recolectada mediante un ejercicio colectivo. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No. 50, 51 y 52. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Niveles de Desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **(Valoración de la información)** | Describe la información recolectada según las herramientas de trabajo mediante un ejercicio de repaso en clase. | Menciona la información recolectada mediante un ejercicio de repaso en clase. | Resalta aspectos específicos de la información recolectada mediante un ejercicio de repaso en clase. | Puntualiza aspectos significativos según las herramientas de trabajo utilizadas mediante un ejercicio de repaso en clase. |
| Evalúa la manera en que pueden influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. **(Integración de la información)** | Acomoda la información recolectada según los recursos encontrados mediante un ejercicio colaborativo. | Menciona los recursos encontrados mediante un ejercicio colaborativo. | Narra posibles formas de ordenar la información recolectada mediante un ejercicio colaborativo. | Brinda un ordenamiento en la información recolectada y los recursos encontrados mediante un ejercicio colaborativo. |
| Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima comprensión. **(Presentación de la información)** | Reconoce recursos audiovisuales para preparar la presentación mediante un ejercicio colaborativo. | Menciona aspectos básicos de recursos audiovisuales a utilizar mediante un ejercicio colaborativo. | Resalta aspectos relevantes acerca de los recursos audiovisuales a utilizar mediante un ejercicio colaborativo. | Distingue puntualmente el recurso audiovisual a utilizar mediante un ejercicio colaborativo. |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información.  **(Uso adecuado de la información)** | Describe las formas en que los principios éticos y legales contribuyen con el uso adecuado según la información recolectada mediante un ejercicio colectivo. | Menciona aspectos éticos y legales al utilizar fuentes de información mediante un ejercicio colectivo | Resalta aspectos éticos y legales para el uso adecuado de las fuentes de información mediante un ejercicio colectivo | Puntualiza aspectos significativos acerca de las formas en que los principios éticos y legales contribuyen con el uso adecuado de las fuentes de información mediante un ejercicio colectivo |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Lineamientos para completar la plantilla de planeamiento didáctico**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Área: Proyecto Socio productivo** | |
| **Nivel: Séptimo Año** | **Curso lectivo:** | **Periodicidad: Mensual** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Creatividad**  **e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia. | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** |
|  |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente de la guía de estudio** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | ***MAPEO DE RECURSOS*** | Deduce alternativas para la creación de un producto innovador mediante una dinámica en clase. |  |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone el prototipo de solución a partir de la discusión de diferentes puntos de vista mediante un ejercicio colaborativo. |
| Observaciones: Según la Guía de Emprendimiento – Tema No.53 y 54. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa. **(Mejoramiento continuo)** | Deduce alternativas para la creación de un producto innovador mediante una dinámica en clase. | Menciona aspectos generales del producto a crear mediante una dinámica en clase. | Destaca diferentes acciones para crear el producto innovador mediante una dinámica en clase. | Deriva alternativas para la creación del producto innovador mediante una dinámica en clase. |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto.  **(Trabajo creativo).** | Propone el prototipo de solución a partir de la discusión de diferentes puntos de vista mediante un ejercicio colaborativo. | Enlista las ideas compartidas desde un punto de vista mediante un ejercicio colaborativo. | Elige información relevante a partir de la discusión de diferentes puntos de vista, mediante un ejercicio colaborativo. | Expone otras opciones a partir de la discusión de diferentes puntos de vista, mediante un ejercicio colaborativo. |

**Valoración general de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |